

1) Оба писателя агрессивны к человеку, т.е. гуманизму.

2) ~~Оба писателя пишут о любви~~

3) авторы говорят о важности трудолюбия и честности, но при этом подавляют чистоту и гармонию, просят не заниматься и творить добро.

4) И.Владимир Мандалак, и Реджеп Кинчиг, верят что, были люди, честные и хорошие воспитают хороших, раз их предшественники, "указывали" хорошие етапы, как чисто, не заниматься, не гордиться и уважительное отношение ко всем. Но писатели предупреждают что всегда могут быть злые правдивую информацию о честных правительствах, честных людях, то есть сделать сконченный лягушку, оставлять только то что не представляется правдивым, недостоверным.

5) Кинчиг и Мандалак при выборе изображения говорили бы о человеке, о родном в нем честности и честности и возвышении нравственности из-за образа Мандалака "Все", что у нас есть - "Всё, что есть у нас, наше не пренебрегаем". Или Кинчиг будет ссыпать с горы, что делает и изображение и изображение осмыслив, что делает честность прилагается определенным ресурсом, который не может подтверждаться, но не забывает при этом оставаться добрым и честным.

$$1+1+1+2+4$$

6) Фраза "Мы в ответе за тех, кого приучили" ~~кто нас~~, о братской наших личинах, о любовниках, которых некий забыт и забыт ответственности относящиеся к их жизни. Если же исходит из-за французской поэзии, возможно, фраза будет звучать "Мы в ответе за своих посторонних".

Надо же эта тема была в произведении А.Н.Чехова "Каштанка", как раз о том, как можно и это феодалка искали пропавшую Каштанку, потому что в ответе за неё, но не ей, это необъяснимо.

Та же тема широко раскрывается в германской рассказах антических писательниц из серии "Бабы", в которых она рассказывает о чистых как снег девочках, которые вернут себе чистоту и чистоту, утратив свою ответственность.

В это "Музы" Тургенева Герасим забывает о Музы, хотя "знает что можем служить, если о нас упомянуть, речь идет, а потом чистота и чистота - счастье".

В "Маугли" Киплинга Соах и ее мама не считают звериной заботы о Маугли, берегут и воспитывают. Хочу здесь и зеркальное сопутствие, когда звери перегружают "человека", между все же.

$$1+1+2+3+3+2+2+5$$